

伝統産業×IT

アーバンデータチャレンジ2022

2022/11/25
中間シンポジウム@岐阜



CODE
for
GIFU

Create our lives by ourselves

伝統産業とは？

「産業」とは、人々が生活する上で必要なものをつくり、提供する、経済活動のことを指します。

私たちはほぼこの経済活動の中にいて、「産業」は生活に切っても切り離せないものです。

伝統産業は、昔から続く技法を守りつつ改良を加え、多くの人の手により「暮らしに根付いた実用品」をつくられていることを指します。

伝統産業・・・古くから続く技術で産業として成り立っているもの

伝統工芸・・・手仕事、陶芸・漆芸・染織など、小規模なものづくり全般



美濃焼





2021の活動

キックオフ
9/21

勉強会
10/31

フィールドワーク
11/21、11/27

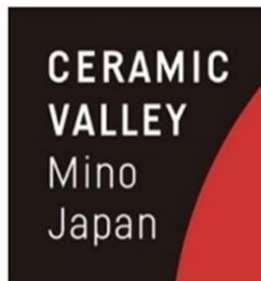
デザイン思考ワークショップ°
12/5

成果報告・作品応募
12月→1月

9/12 キックオフ

セラミックバレーMINO構想についてご紹介いただき、オープンデータ活用事例として九谷焼での取り組みを学びました

- 500万年前から始まった東海湖のストーリー
- 1400年の美濃焼の歴史
- 土や釉薬など窯業原料の種類の豊富さ
- 作家・窯元・工場の多彩さ
- 美味しい飲食店の多さ
- 場所がほぼ日本の中心にある



この素晴らしい環境こそが
美濃の最大の強み



紙皿への利用、商品化

2019年度VLEDオープンデータに関する優れた表彰
最優秀賞受賞

10/31 勉強会

東農地域の課題を掘り下げるために、RESASを活用してデータから課題の具体化を実施しました



11/21・27 フィールドワーク

2021.11.21 美濃焼フィールドワーク

11月21日～22日



① 10:00 ㊧ 虎溪用水広場（多治見駅北口）に集合

9:30から受け付けしています。時間に余裕をもってお越しください。

② 10:30 ㊧ シェアサイクルで出発

お天気が良ければシェアサイクルを借りて出発します。

③ 11:00 ㊧ 永保寺

散策します。紅葉が綺麗な季節です。

[https://kokeizan.or.jp/...](https://kokeizan.or.jp/)

④ 11:45 ㊧ 出発

⑤ 12:15 ㊧ 美濃焼ミュージアム

近くの公園にてお弁当を食べます

<https://www.tajimi-bunka...>

⑥ 13:00 ㊧ 陶芸体験（安土桃山陶磁の里 ヴォイス工房）

陶芸体験（所要時間60分から90分）。陶芸体験をされない方は美濃焼ミュージアムを見学。お楽しみください。

<http://kds-kiln.co.jp/v-k...>

⑦ 15:00 ㊧ 自由解散

11/21・27 フィールドワーク

2021.11.27 美濃焼フィールドワーク

11月27日



10:00	イベントの開始 当日の注意事項について説明します。
10:15	開会挨拶 本日の美濃焼フィールドワークの目的を説明します。
10:30	施設見学、または自己学習のための説明 この施設では美濃焼の歴史と伝統を学びます。その後は美濃焼の産地である美濃市街地を散策します。
12:00	お昼（予定） 美濃市街地を散策しながらお昼をいただきます。
13:00	デザインサイクルのワークショップ 美濃焼のデザインサイクルを学びます。 （美濃市街地を散策しながら実施します）
13:45	開会挨拶 当日の美濃焼フィールドワークの目的を説明します。
14:00	デザインサイクルを学ぶ 美濃焼のデザインサイクルを学びます。
14:30	美濃市街地を散策 美濃市街地を散策しながら美濃焼の歴史と伝統を学びます。
15:30	日没後 当日の美濃焼フィールドワークの目的を説明します。











成果報告・作品応募

美濃に関する
データをつくる
分科会

陶器のイメージ
を広げる
分科会

成果報告・作品応募

美濃に関する データをつくる 分科会

体験名 11/2フィールドワーク カスタマージャーニーマップを使い、意見の見える化をしました

	体験前	体験中			体験後
タッチポイント	・コース知る。参加者として楽しもう ・予約 ・車掃除	・集合。天気良い ・駅北きれい。虎渓用水公園 ・電動アシスト自転車借りれる！ 借りた。	・電動アシスト自転車で虎渓山と多治見教会と美濃焼ミュージアム ・お弁当_飛騨肉。美味しい ・のぼり窓 ・ミュージアム_井澤さんが案内してくれた ・作品素晴らしい。多様な考えが学べる	・オリベストリートで井澤さん構想さく ・地域商店街を通行	・次の人寒そう ・皆さん楽しそうで良かった。
思考	・自転車移動に不安。坂多いよ。	・参加者でいよう ・充電切れそう。 ・自転車数足りる？	・電動自転車楽々で驚き ・ベストシーズン ・美濃焼奥深い ・茶碗もお茶も素敵！	・セラミックパレー構想 壮大だなあ ・買い物したかった	・電動アシストPRに、多治見ベスト
感情					

この体験を伝えたい

多治見のまちの多様な楽しさを伝えたい

～事前計画

サブメニューボタン：ポップアップメニュー

地図ナビゲーション：現在の地図の範囲

地図モード：
指定エリアでフィルタを選んで、推奨目的地マー
カーを表示できます。推奨マーカをタップすると、
お気に入りに加えたり、目的地として登録が可能に
なります。左右の矢印ボタンをタップすると、地図
上で行き先を中心にした表示に変わります。
主に、旅行行程を作成・編集するための画面です。

モード変更ボタン：各種表示モードの変更

前の行程：表示直前の行程を表示します。

カメラ起動：カメラを起動して思い出を記録。



フィルタリングボタン：表示アイコンを選択できます。

推奨マーカ：行く予定の場所を表示

タップすると、ポップアップが表示され、詳細が表示。
いいね、お気に入り、行き先の3つのボタンがある。
行き先ボタンをタップすると、旅行行程に組み込まれます。
旅行行程の編集は右下の行程一覧ボタンで行えます。

地図モード：地図で行程ルートや目的地の編集ができます

次の行程：表示直後の行程を表示します。

行程一覧：旅行行程表を表示します。

成果報告・作品応募

美濃に関する データをつくる 分科会

岐阜ロゲ **11/6 (sun) 小瀬決行 荒天中止**
10月30(日)まで

岐阜ロゲ in 多治見

3時間の部、5時間の部 10:00スタート @滝呂南公園

主催：NPO岐阜aiネットワーク
後援：各務原市、各務原市教育委員会、各務原市観光協会、岐阜新聞社・岐阜放送

お試し参加費無料！
エントリー費：大人 2000円、高校生 1000円、小中学生 500円、お試し無料

賛助会員募集中！
入会金 1000円、年会費 3000円

応募はこちら 

NPO岐阜aiネットワーク
〒503-2802 岐阜県大垣市南郷6-52-16
ソフトビジュアルCD212

マスクをそう1箇所以上覆われるが、自然な形で、マスクを外して楽しんでください。施設や店舗に入る場合にはマスク着用をお願いします。

配布された地図を手にスタートする参加者たち=多治見市滝呂町の滝呂南公園で

多治見でロゲイニング大会

地図片手に駆け回る

制限時間内に巡ったチェックポイントに応じて加算される得点数を競うオーストラリア発祥の野外スポーツ、ロゲイニングの大会「岐阜ロゲ in 多治見」が6日、多治見市内で開かれ、県内外の約40人が地図を片手に観光名所などを駆け回った。

競技は5時間と3時間の2コースで、ソロとグループ(2~5人)の2部門に分かれて実施。滝呂町の滝呂南公園を発着点に、難易度などに応じて10~150点の得点が振り分けられた虎渓山水保寺、多治見修善院など市内42カ所の中から各自で選んだポイントを順次巡り、証拠として現地の写真を撮影した。ランのほか、公共交通機関の利用も許可され、参加者はそれぞれの楽しみ方で得点を重ねた。

県内でデジタルトランスフォーメーション(DX)サポートを手がけるNPO法人「岐阜aiネットワーク」(大垣市)が主催。宮田明理理事長(64)は「参加者に楽しんでもらいたいながら、各地の観光情報の発信とDXにつながる地図データの整備を進めていきたい」と話した。(協阪 恵)

成果報告・作品応募

陶器のイメージ
を広げる
分科会

どうすれば私たちは

陶器を異世界に持っていくことが

できるだろうか？

ナウシカの世界では
セラミックは植物が育たない土
として描かれている



本当に？

コアアイデア 1

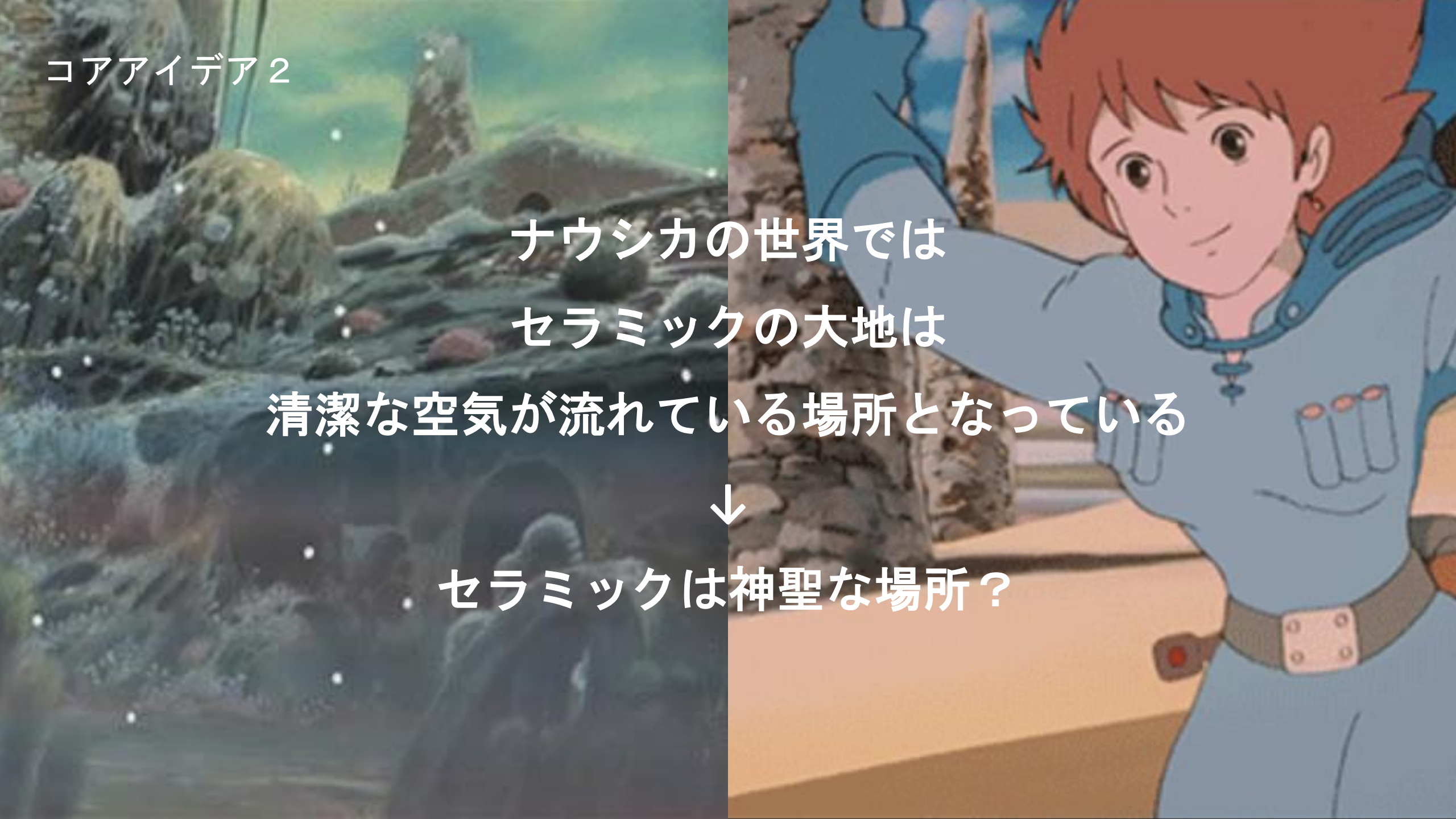
セラミックだけで植物を育てるLIVE配信

コアアイデア 2

ナウシカの世界では
セラミックの大地は
清潔な空気が流れている場所となっている



セラミックは神聖な場所？

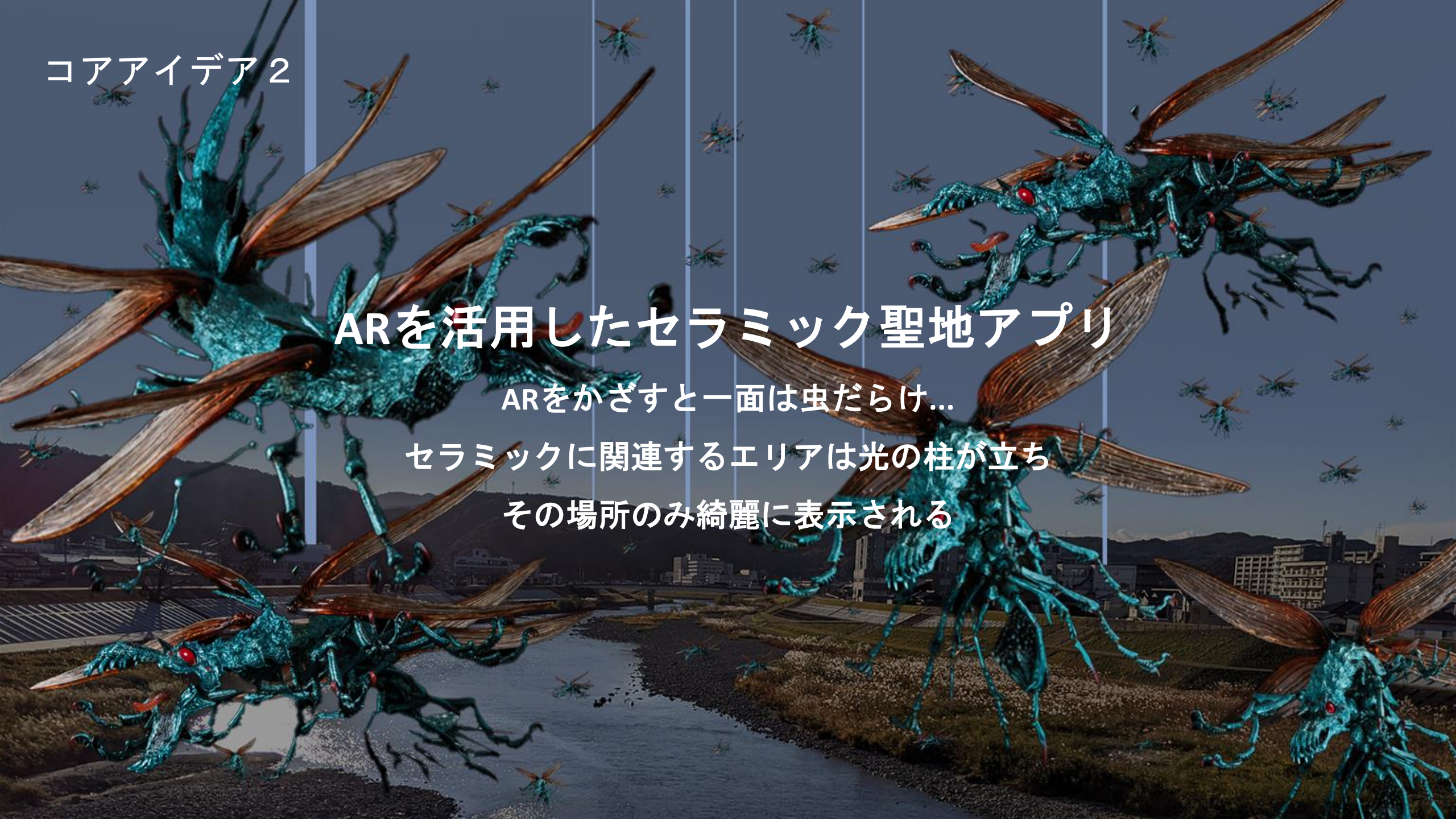


コアアイデア 2

ARを活用したセラミック聖地アプリ

ARをかざすと一面は虫だらけ...

セラミックに関連するエリアは光の柱が立ち
その場所のみ綺麗に表示される



2022の活動



キックオフミーティング
8/27

勉強会
10/31

冬キャンプハッカソン
12/10、11

成果報告・作品応募
12月→3月

MISSION

タイル名称統一百周年

土と釉薬のデータ化

窯で土器を焼く

8/27 キックオフミーティング

武蔵大学 メディア社会学 庄司 昌彦教授に、「データ・デジタルで楽しむ地域の伝統文化」として講演いただきました。



8/27 キックオフミーティング

ITで伝統文化をもっと楽しむには？ をテーマにワールドカフェで アイデアをふくらませました。



10/30 勉強会

CODE for YAMATOKORIYAMAの本多さんに、3Dデータの作成・活用についてレクチャーを受けて、多治見でフィールドワークを実施。



10/30 勉強会



10/30 勉強会



12/10、11 冬キャンプハッカソン



12/10、11 冬キャンプハッカソン



窯で
土器を
焼きたい

The background features a light gray base with large, soft-edged organic shapes in muted red and olive green. A thin white line outlines a shape on the right. In the top left, there is a faint, stylized illustration of a leafy branch.

ありがとうございました